



Baubar Urbanlaboratorium

Architekt Carsten Diez und

Architekt Igor Torres

Uhlandstraße 18, 66121 Saarbrücken

„Laborbericht“ nennen die Saarbrücker Architekten Carsten Diez und Igor Torres, die als „Baubar Urbanlaboratorium“ firmieren, ihre monatliche Netzzeitung zu Architektur und Städtebau in der Landeshauptstadt. Seit März 2005 thematisieren sie regelmäßig Fragen der Baukultur und stellen in der Rubrik „Gebäude des Monats“

wertvolle Zeugnisse des Bauschaffens der vergangenen Jahrzehnte vor – darunter immer wieder auch Bauten, die bereits als Denkmäler erkannt worden sind oder Objekte, deren Denkmalwert aktuell diskutiert wird. Damit engagieren sie sich in vorbildlicher Weise um jüngere und jüngste Baudenkmäler in ihrem baugeschichtlichen Kontext und beweisen zugleich mit der Wahl ihres Mediums, dass Journalismus in der Denkmalpflege keine verstaubte Angelegenheit sein muss. **1**

1 Saarbrücken, Mügelsberg-Schule

2 Saarbrücken, Bergwerksdirektion

3 Landsweiler-Reden, Grube Reden

Journalisten



Herr Christoph Schreiner,
Saarbrücker Zeitung,
Neffstraße 8, 66123 Saarbrücken

Streit und kontroverse Diskussion, Verlust und Kompromiss – wie schwierig Denkmalpflege angesichts der zunehmenden Dominanz ökonomischer Faktoren bisweilen ist, haben jüngst die Auseinandersetzungen um die Umnutzung der Bergwerksdirektion in Saarbrücken belegt. **2** Darüber engagiert und zugleich sachkundig zu berichten, ist dem Journalisten Christoph Schreiner beispielhaft gelungen. Solide Recherche, verbunden mit hohem Informationsgehalt, machen seine Artikel einerseits zur ersten Chronik der Ereignisse, andererseits sind seine davon deutlich geschiedenen Kommentare zum Geschehen persönliche, hoch motivierte Bekenntnisse – beides zusammengenommen beste journalistische Information und Meinungsbildung.

DSK - Bergmannskalender
Frau Anette Weinmann, Herr Prof. Dr. Karlheinz Pohmer, Herr Gregor Zewe,
Trierer Straße 4, 66111 Saarbrücken

Der „Saarbrücker Bergmannskalender“, seit 1999 „Bergmannskalender“, ist in über 130jähriger Tradition das jährliche Publikationsorgan des Steinkohlebergbaus in Deutschland. Seiner Geschichte entspricht es, dass das Revier an der Saar heute noch einen unverkennbaren Schwerpunkt der Berichterstattung darstellt. Zeugnisse des Bergbaus als wichtige erhaltenswerte Dokumente der Kultur- und Technikgeschichte darzustellen, ist dem „Bergmannskalender“ dabei ein wichtiges Anliegen und das Engagement der Redaktion gilt der durch die Denkmäler des Bergbaus geprägten Kulturlandschaft – Als Organ eines breiten Verständnisses um die schätzenswerte Industriekultur gelingt dem „Bergmannskalender“ damit anerkennenswerte Vermittlungsarbeit im besten Sinne. **3**