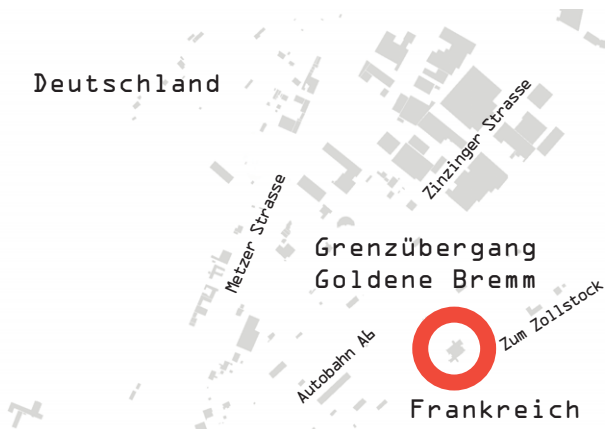




Fotos baubar 2007

Deutschland



autobahnraststätte in alt-saarbrücken

Autobahnraststätte am Grenzübergang „Goldene Bremm“; Zum Zollstock 9 in Alt-Saarbrücken, erbaut 1969. Architekt: Walter Schrempf, Saarbrücken. Ausser Betrieb.

Grenzstationen sind in der Regel die erste architektonische Visitenkarte, die ein Besucher bei der Einfahrt in ein Land erhält und meist ist die Wirkung nicht positiv. Anders bei dem deutsch-französischen Grenzübergang „Goldene Bremm“. Hier steht ein Gebäude, das nicht den Eindruck einer gewöhnlichen Raststätte macht, sondern mit den vielen Terrassen, Vor- und Rücksprüngen eher an eine verschachtelte Villa am Hang erinnert. Diese Art der plastischen Durchformung ist charakteristisch für die Handschrift des Architekten Walter Schrempf, von dem auch die vielbeachtete Mensa auf dem Saarbrücker Universitätscampus stammt. Die Raststätte wurde mit dem BDA-Architekturpreis ausgezeichnet. Doch steht sie seit einigen Jahren leer und ist von Pflanzen überwuchert. Eine Neunutzung ist nicht in Sicht.



„Stadtkundschaften“ will den Blick für die jüngere Geschichte der Saarbrücker Stadtentwicklung schärfen und widmet sich der wenig geschätzten Architektur der 50er und 60er Jahre in all ihren Facetten, von Bauwerken über Plätze bis hin zu Grünanlagen. Der Laborbericht wird über den Zeitraum eines Jahres monatlich ein herausragendes Gebäude oder Stadtdetail aus dieser Zeit vorstellen. Am Ende soll ein Parcours entstehen, der die Kraft und Vielschichtigkeit dieser Epoche verdeutlichen soll. Für Vorschläge und Hinweise sind wir immer dankbar.